

# PATRIMOINE ET TRADITIONS

## FAIT DES EMULES

L'action de Patrimoine et Traditions porte ses fruits.

Nous remarquons l'ouverture de nombreux petits chantiers chez les particuliers pour relever leurs murets victimes des sécheresses d'été et des hivers rigoureux.

Nous les associons dans le dossier et sommes heureux de présenter leurs travaux.

La plupart des réalisations sont faites selon la technique ancestrale de la pierre sèche. Nous y joignons aussi celles qui respectent les pierres apparentes bien que jointes au mortier ou habillant un mur préfabriqué.

En 2006, l'Office du Tourisme du Beaujolais des Pierres Dorées a organisé un concours primant les restaurations des murets en pierres et presque tous les particuliers ci après ont participé obtenant même des distinctions honorables.

### AU PEINEAU

Le passage d'accès de la route à la parcelle du dessus est bordé d'un muret de soutènement qui s'était effondré.

Pour la restauration **Monsieur De Chavigny** a utilisé les matériaux trouvés sur place dans l'ancienne carrière proche.

Le couronnement a été réalisé avec des pierres sur chant à la façon dite 'anti-chèvres', ce qui interdit la circulation dessus.



## A BOGAT

**La famille Morel** a repris l'ensemble des murets qui bordent les chemins près de sa propriété. Ces chemins sont très fréquentés par les marcheurs qui vont de la chapelle saint Roch à la chapelle saint Clair .



## A COSSET

L'extrémité de ce muret se dégradait progressivement. **La famille Giraud** a entrepris de le redresser.

C'est une œuvre très modeste mais ce sont ces petits riens qui permettent d'entretenir le patrimoine paysager et qui doivent être mis en exergue à l'occasion.

La proximité du chantier de Patrimoine et Traditions a incité vivement Mr Giraud à faire aussi bien.



## AUX CELLES

**La famille Longefay** a repris un élément du mur de soutènement le long du chemin qui mène à Chez le Bois. Avec les ans, il s'était transformé en talus.

Ce lieu-dit conserve de son passé viticole des empreintes de cultures en terrasse avec murets, escaliers multiples, chirats ordonnés, cadoles, aujourd'hui envahis par une végétation sauvage mais que l'Association essaie de préserver en soutenant les propriétaires par des actions de débroussaillage ponctuelles.



## A SAINT ROCH

Suite à une intervention de **l'Office du Tourisme du Beaujolais des Pierres Dorées** en 1998, le site de la chapelle Saint Roch a été débarrassé des fils électriques aériens mettant ainsi en valeur la chapelle, les puits, la Madone, la croix.

C'est le pied de cette croix que **la famille Laurent**, voisine du lieu, a entrepris de redresser en la ceinturant d'un deuxième muret de soutènement circulaire.



## AU PEINEAU

Une variante à la construction en pierres sèches !

C'était un mur brut de béton armé.

A l'occasion d'une ouverture de façade, **la famille Creyx** a réemployé les pierres récupérées pour revêtir ce mur de soutènement haut d'environ deux mètres.



## A COSSET

**Madame Ginette Dugelay** a appris la taille de la pierre et la construction des murs dans l'entreprise familiale et elle dispense son savoir au sein de **l'Association Patrimoine et Traditions**.

Autour de sa maison, elle agence, organise, construit des murets que ce soit à l'entrée de la propriété ou dans la carrière voisine où la pierre abonde.



Si l'**Association Patrimoine et Traditions** concentre son action sur la commune de Ville sur Jarnioux elle va voir aussi les réalisations semblables qu'elles soient proches ou lointaines.

C'est ainsi qu'elle a eu des contacts avec les Associations qui organisent des chantiers de jeunesse (Rempart, Jeunesse et Reconstruction, Concordia ) dont elle suit régulièrement les interventions régionales. Elle reçoit les Associations à caractère social comme nous l'avons vu dans le développement du sujet. Elle visite les Associations de bénévoles, entre autres, celle qui restaure des cadolles en Saône et Loire (Les Amis des Arts et des Lettres de Tournus).

Par ailleurs, elle organise des activités dont la pierre est le thème central (visite de carrière, exposition de fossiles, lecture de paysage...)

Elle s'ouvre et est ouverte.

### **Pourquoi l'Association Patrimoine et Traditions dépense-t-elle tant d'énergie autour de la pierre sèche ?**

Pour comprendre le patrimoine, pour s'imprégner de l'esprit environnement, connaître ce qui se passe ailleurs et savoir comment cela se passe.

Alors, instruite, l'Association a trouvé une solution originale propre à Ville sur Jarnioux. Maintenant elle informe, forme, initie, et essaie de faire prendre conscience aux villégiens et autres beaujolais que le **paysage** est le premier élément du patrimoine auquel le visiteur est sensible quand il traverse la région. Pour cela il faut le mettre en valeur, l'entretenir, le promouvoir.

La finalité de toutes ces actions, l'objectif que ne perd pas de vue l'Association, demeure l'attrait touristique du Pays Beaujolais des Pierres Dorées, source d'une économie régionale complémentaire à la viticulture.